

LECTURAE DANTIS 99

Sono stati pubblicati gli atti delle tre conversazioni, svolte nell'ottobre scorso, su tre Canti della Divina Commedia.

Il prezzo dei tre volumi è di lire 15.000

RESTAURO SANTELLA

Continua la sottoscrizione pubblica, finalizzata al finanziamento del restauro della Santella di Via Pila. Trovate tutti i dettagli nel pieghevole allegato.

Informazioni e/o prenotazioni presso:

Emma Lussignoli
S.Eufemia d.Fonte, Via Thesauro 3
tel. 030 361083

Fotostudio Capuzzi
Brescia, Via XX Settembre 62/B
tel. 030 47003

AMICI DELL'ARTE

Notizie

Foglio-notizie a cura degli Amici dell'Arte di Sant'Eufemia della Fonte
Numero 25 - Giugno 2000

Teatro Estate 2000

Il Gruppo Teatrale
«I Chakra»
presenta:

Romeo e Giulietta



Testi di **William Shakespeare**
Liberamente tratti dalla tragedia omonima

Giovedì 6 Luglio 2000
“Lòc de la Bandierina”
Sant'Eufemia della Fonte
Via Pila, 19

Teatro Estate 2000

Il gruppo teatrale
«I Chakra»
presenta:

Romeo e Giulietta

Testi di William Shakespeare
liberamente tratti dalla tragedia omonima

Giovedì 6 Luglio 2000
Sant'Eufemia della Fonte
«Löc de la Bandierina»
Via Pila, 19

Prima rappresentazione: ore 21,15
Seconda rappresentazione: ore 22,00

Ogni rappresentazione potrà essere seguita da un numero limitato di persone. È quindi consigliabile prenotarsi per tempo. La partecipazione è libera e gratuita, tuttavia avranno la precedenza le persone provviste di prenotazione. In caso di pioggia, la manifestazione si svolgerà venerdì 7 luglio, con le stesse modalità.

Presentazione

Anche quest'estate gli «Amici dell'Arte» offrono un'occasione per ritrovarsi, di sera, a godere di uno spettacolo teatrale.

Dopo il “Sogno di una notte di mezza estate”, messo in scena lo scorso anno lungo i sentieri della Val Carobbio, quest'anno è la volta di “Romeo e Giulietta”, ambientato in un cortile di Sant'Eufemia, il “Löc de la Bandierina”.

Ancora dunque ci imbattiamo in Shakespeare e ancora una volta in una vicenda d'amore, ma assai diversa, questa, dalla prima: se nel “Sogno” i *pasticci d'amore* potevano risolversi in un'atmosfera di favola, il destino che attende Romeo e Giulietta è ben diversamente drammatico.

Chi affronta la vita, e soprattutto quella particolare dimensione della vita che è l'amore, in modo non superficiale, ne avverte sempre la dimensione drammatica, cioè di incontro e di scontro tra carne e spirito, tra vita e morte, tra finitezza e desiderio di immortalità. Questo perché ogni esperienza d'amore chiede di poter durare per l'eternità, pur scontrandosi con la debolezza umana, che ne avverte drammaticamente il limite.

Forse è proprio la dimensione drammatica che rende la vicenda dei due amanti di Verona così vicina a noi: pensiamo pertanto che sia significativo metterla in scena in un luogo, come un vecchio cortile, dove la vita fluisce realmente e quotidianamente, con le sue gioie e i suoi dolori.