SANTA MESSA

di suffragio per tutti i Soci e Benefattori defunti

> Martedì 12 dicembre 2000 ore 18,30 Sant'Eufemia della Fonte Chiesa Parrocchiale

Tutti i Soci e i Simpatizzanti sono cordialmente invitati



tel. 361083 (Emma Lussignoli) fax 362041 (Tip. Bondaschi) E-mail: giovabo@numerica.it AMICI DELL'ARTE

Foglio-notizie a cura degli Amici dell'Arte di Sant'Eufemia della Fonte Numero 27 - Dicembre 2000



Visitate il sito Internet degli «Amici dell'Arte» all'indirizzo: web.tiscalinet.it/Amicidellarte

La mappa del cielo

a mostra "Gli artisti e la Chiesa della contemporaneità", allestita nelle sale del Museo Diocesano di Brescia, è un tentativo di affrontare criticamente, attraverso esempi particolarmente significativi, la storia del dialogo tra la Chiesa e l'arte contemporanea. Dopo un periodo di splendida collaborazione, i cui esiti, soprattutto nel nostro Paese, suscitano ammirazione e stupore, sembrava che tra la Chiesa e l'arte moderna si fosse consumata una frattura insanabile. Paladino infaticabile di una rinnovata e proficua collaborazione fu papa Paolo VI: per avere un'idea di quanto grande sia stato il suo impegno intorno a questo problema, basta visitare la Collezione Arte e Spiritualità, nata originariamente per la custodia di opere donate in privato dagli artisti al Papa bresciano. Anche l'attuale pontefice, attento a tessere trame di dialogo con tutte le realtà presenti nel nostro mondo, ha dedicato pagine fondamentali al tema del rapporto tra arte e fede cristiana. Proponiamo dunque la lettura di alcuni passi tratti dalla "Lettera agli Artisti" del papa Giovanni Paolo II. come contributo di riflessione in occasione della visita guidata del prossimo 2 dicembre.

Lettera agli Artisti

di Giovanni Paolo II

Ogni autentica intuizione artistica va oltre ciò che percepiscono i sensi e, penetrando la realtà, si sforza di interpretarne il mistero nascosto. Essa scaturisce dal profondo dell'animo umano, là dove l'aspirazione a dare un senso alla propria vita si accompagna alla percezione fugace della bellezza e della misteriosa unità delle cose. Un'esperienza condivisa da tutti gli artisti è quella del divario incolmabile che esiste tra l'opera delle loro mani, per quanto riuscita essa sia, e la perfezione folgorante della bellezza percepita nel fervore del momento creativo: quanto essi riescono ad esprimere in ciò che dipingono, scolpiscono, creano non è che un barlume di quello splendore che è balenato per qualche istante davanti agli occhi del loro spirito. (...)

La Chiesa ha continuato a nutrire un grande apprezzamento per il valore dell'arte come tale. Questa, infatti, anche al di là delle sue espressioni più tipicamente religiose, quando è autentica, ha un'intima affinità con il mondo della fede, sicché, persino nelle condizioni di maggior distacco della cultura dalla Chiesa, proprio l'arte continua a costituire una sorta di ponte gettato verso l'esperienza religiosa. In quanto ricerca del bello, frutto di un'immaginazione che va al di là del quotidiano, essa è, per sua natura, una sorta di appello al Mistero. Persino quando scruta le profondità più oscure dell'anima o gli aspetti più sconvolgenti del male, l'artista si fa in qualche modo voce dell'universale attesa di redenzione.

I LINGUAGGI DEL MISTERO

VISITA GUIDATA alla Mostra

Gli artisti e la Chiesa della contemporaneità

SABATO 2 DICEMBRE 2000 ORE 17,00

Quote di partecipazione: Soci £ 10.000 Non soci £ 13.000

La visita sarà guidata da d. Giuseppe Fusari

Ritrovo: ore 16,45 davanti all'ingresso della Mostra, Via Gasparo da Salò, 13 - Brescia

> Iscrizioni e/o informazioni: Emma Lussignoli, tel 030 360183

«Amici dell'Arte» Tesseramento 2001

I Soci sono la vita stessa degli «Amici dell'Arte»: senza di essi l'Associazione non potrebbero vivere.

Anche tu puoi diventare Socio degli «Amici dell'Arte», assicurandoti tutti i vantaggi che l'associarsi comporta:

- riceverai puntualmente il Bollettino «Amici dell'Arte Notizie», che ti terrà informato su tutte le iniziative del Gruppo
- potrai partecipare alle Visite Guidate, ricevendo gratuitamente le Schede illustrative, relative ai Monumenti, agli Autori o alle Opere visitate. Le schede potranno essere collezionate, formando una vera e propria *Enciclopedia Artistica* locale
- godrai di condizioni di favore per tutte le iniziative (e sono tante!) che il Gruppo ha in programma per il prossimo futuro

Se sei già Socio, è il momento di rinnovare la tua adesione per il prossimo anno, versando in Segreteria la quota annuale.

È anche possibile effettuare un bonifico bancario sul c/c 3000, intestato «Amici dell'Arte» (coord. bancarie: 3500 55091 3000).

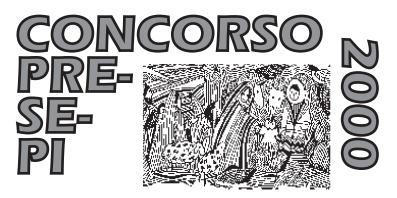
| | Amici dell'Arte |
|------------------|-----------------------------------|
| In data | |
| riceviamo da | |
| la somma di lire | |
| a titolo di | |
| adesione | rinnovo |
| all'Associazione | «Amici dell'Arte» per l'anno 2001 |
| | |

Firma

AMICI DELL'ARTE S.EUFEMIA D.FONTE

ORATORIO
DI S.EUFEMIA

GLI «AMICI DELL'ARTE» E L'ORATORIO DI S.EUFEMIA ORGANIZZANO UN



APERTO A TUTTI GLI ABITANTI DI S.EUFEMIA

ISCRIZIONI:

COMPILARE IL MODULO QUI SOTTO E RESTITUIRLO A:

BAR DELL'ORATORIO, Via Indipendenza 35

dal LUNEDÌ al SABATO ore: 16,00 - 19,00 e 20,30 - 23,00

I migliori Presepi saranno premiati il 6 Gennaio 2001 durante la FESTA DELLA BEFANA

| II sottoscritto | si | isc | ri | V | e | а | C | | N | C | | R. | 5(| 0 | P | R | E | S | E | E | כ | 2 | 0 | 0 |) | |
|-----------------|----|-----|----|---|---|---|---|------|---|---|------|----|----|---|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| Cognome e nome | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Indirizzo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tel. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |