

Teatro Estate 2001

Il gruppo teatrale  
«I Chakra»  
presenta:

# NOVECENTO

Testi di ALESSANDRO BARICCO

liberamente tratti dal racconto omonimo

Venerdì 29 Giugno 2001  
ore 21,00

Sant'Eufemia della Fonte  
Cortile dell'Oratorio  
Via Sega, 19

La rappresentazione potrà essere seguita da un numero limitato di persone. È quindi consigliabile prenotarsi per tempo.  
La partecipazione è libera e gratuita, tuttavia avranno la precedenza le persone provviste di prenotazione.  
In caso di pioggia, la manifestazione si svolgerà sabato 30 giugno, con le stesse modalità.



tel. 030 361083 (Emma Lussignoli)  
fax 030 362041 (Tip. Bondaschi)  
E-mail: giovabo@numerica.it

Visitate il sito Internet degli «Amici dell'Arte» all'indirizzo:  
[www.amici-dellarte.it](http://www.amici-dellarte.it)

# AMICI DELL'ARTE

## Notizie

Foglio-notizie a cura degli Amici dell'Arte di Sant'Eufemia della Fonte  
Numero 31 - Giugno 2001

Teatro Estate 2001

Il gruppo teatrale  
«I Chakra»  
presenta:

# NOVECENTO

Testi di  
ALESSANDRO BARICCO



# Presentazione

Due appuntamenti di grande interesse, quelli che ci aspettano in questo mese di giugno.

Anzitutto, il concerto del “Coro dell’Università di Strathclyde” (Glasgow, Scozia) in tournée in Italia e invitato dagli «Amici dell’Arte», in collaborazione col Coro “La Faita”, a tenere un concerto la sera del 15 giugno prossimo.

Formatosi nel 1975, esso è composto prevalentemente da studenti provenienti da tutti i corsi di laurea delle cinque facoltà dell’Università di Glasgow, da personale docente e amministrativo dell’università, ma anche da alcuni ex-studenti, parenti o simpatizzanti.

Il *Chorus* nel corso degli anni ha eseguito un ampio e ambizioso repertorio: musica Barocca, canti religiosi classici da messa, brani del 20° secolo come la Sinfonia dei Salmi di Stravinsky e, in prima mondiale, “The Mortal Memory” di David Johnson; e ancora Madrigali, Negro Spirituals, canzoni tradizionali scozzesi, brani tratti da musicals, canti natalizi e canzoni pop degli anni ’60-’80.

Poi, a fine mese, *Teatro Estate 2001*, un appuntamento ormai classico, giunto alla terza edizione, accolto ogni volta dal numeroso pubblico con simpatia e interesse.

Quest’anno il Gruppo Teatrale “I Chakra” ci proporrà un’opera di Alessandro Baricco: NOVECENTO.

Si tratta di un racconto affascinante, che narra la storia di un pianista straordinario, Danny Boodmann T. D. Lemon Novecento, nato nel 1900 e abbandonato, ancora neonato, su un piroscampo, di quelli che facevano la spola tra le due sponde dell’Atlantico, carichi di ricchi sfaccendati e di poveri emigranti. Su questo piroscampo, da cui non è mai sceso, si colloca il mondo di Novecento, il protagonista, che, adottato da un macchinista di buon cuore e da tutto il personale di bordo, cresce senza conoscere il mondo esterno se non attraverso gli occhi e i ricordi degli altri, coltivando un sovrumano talento da pianista e una insospettabile conoscenza del mondo e degli uomini.

Un geniale espediente letterario per spiegare il senso della complessità dell’esistenza e del mistero ancora insito in essa, appena scalfito dagli sforzi di comprensione della nostra mente.

**VENERDÌ 15 GIUGNO 2001  
ORE 21,30**

**CHIESA DI SAN GIACINTO  
SANT’EUFEMIA DELLA FONTE**



**CORO DELL’UNIVERSITÀ  
DI STRATHCLYDE  
(GLASGOW, Scozia)**

*Diretto dal maestro Alan Tavener*  
*Soprano solista: Rebecca Tavener*  
*Accompagnamento al pianoforte: Gordon Stevenson*