

# CONCORSO ED ESPOSIZIONE PRESEPI 2002 sul tema:

## «I RE MAGI»

Gli Amici dell'Arte anche quest'anno propongono il «Concorso Presepi». Il tema proposto in questa edizione del concorso è: «I RE MAGI», che i partecipanti potranno elaborare e sviluppare secondo la propria fantasia e sensibilità. I Presepi partecipanti, che dovranno essere realizzati artigianalmente su una tavoletta (dimensioni max. cm. 70 x 70) verranno esposti al pubblico nel periodo natalizio. Tutti i dettagli sono reperibili sul regolamento, disponibile presso l'Oratorio di via Indipendenza o sul nostro sito Internet, all'indirizzo: [www.amici-dellarte.it](http://www.amici-dellarte.it)

*Domenica 27 ottobre 2002, ore 11,00  
presso la Chiesa della Pavoniana*

*Inaugurazione del sarcofago di  
**LUDOVICO PAVONI**  
Opera di VIRGINIO FAGGIAN*

*Soci e simpatizzanti degli  
Amici dell'Arte sono invitati  
a intervenire.*



**Amici  
dell'Arte**

SANTEUFEMIA DELLA FONTE

tel. 030 361083 (Emma Lussignoli)  
fax 030 362041 (Tip. Bondaschi)  
E-mail: [giovabo@numerica.it](mailto:giovabo@numerica.it)

Visitate il sito Internet degli «Amici dell'Arte» all'indirizzo:  
[www.amici-dellarte.it](http://www.amici-dellarte.it)

# AMICI DELL'ARTE

## Notizie

Foglio-notizie a cura degli Amici dell'Arte di Sant'Eufemia della Fonte  
Numero 40 - Settembre 2002

In questo notiziario:

LEZIONI  
DI MUSICA

IL PERCORSO  
DELLE PIEVI

CONCORSO  
PRESEPI



## La mappa del cielo

**T**ema quanto mai intrigante, quello che viene proposto quest'anno dagli «Amici dell'Arte» per il Concorso Presepi. La vicenda dei Magi è durata un attimo nella storia (i Vangeli vi dedicano soltanto poche righe) ma il segno da essi lasciato è ancor oggi ben presente nella tradizione e nell'immaginario popolare. Innumerevoli le suggestioni che la loro storia evoca, da quelle legate al tema del loro viaggio, a quelle legate all'apparire di un misterioso segno celeste, col suo carico di significati allegorici o simbolici; ai doni offerti a Gesù, anch'essi ricchi di significati allegorici e presagio di un destino non comune per il bambino cui erano offerti; al mistero intorno alla loro origine, probabilmente persiana o mesopotamica, anche se non mancano ipotesi affatto diverse. Nelle pagine del nostro sito internet (all'indirizzo [www.amici-dellarte.it](http://www.amici-dellarte.it)) si possono trovare documenti per approfondire alcuni di questi temi.

In questa sede, suggeriamo la lettura del *Viaggio dei Magi* del grande poeta inglese Thomas Eliot. Vi si parla di un viaggio, un viaggio lungo e faticoso, in bilico tra morte e vita, di quelli che a volte fanno rimpiangere le comodità, le certezze e la tranquillità lasciate indietro. Ma a chi si muove alla ricerca di qualcosa di grande non è consentito se non di guardare avanti e di camminare senza indugio verso la meta. Una meta che, in questo caso, segna la conclusione del cammino intrapreso, ma che al tempo stesso rilancia verso un nuovo inizio: una "morte", dunque, ma altresì una "nascita", anche se questa può avere il sapore di "un'aspra e amara sofferenza".

Chi incontra, come è accaduto ai Magi, l'origine e il significato della vita, in qualche modo muore e nasce nuovamente, e quando torna a casa ("ai nostri luoghi, ai nostri Regni") tutto appare diverso, come se ci si trovasse "fra un popolo straniero ... rimasto aggrappato ai propri idoli". Non si è "ormai più tranquilli", perché le "antiche leggi" non bastano più.

## Il viaggio dei Magi di Thomas S. Eliot

**"Fu un freddo inverno per noi,  
Proprio il tempo peggiore dell'anno  
Per un viaggio, per un lungo viaggio come questo:  
e vie fangose e la stagione rigida,  
Nel cuore dell'inverno."**

**E i cammelli piagati, coi piedi sanguinanti,  
indocili,  
sdraiati nella neve che si scioglie.**

**Vi furono momenti in cui noi rimpiangemmo  
I palazzi d'estate sui pendii, le terrazze,  
E le fanciulle seriche che portano il sorbetto.  
Poi i cammellieri che imprecaivano e maledicevano  
E disertavano, e volevano donne e liquori,  
e i fuochi notturni s'estinguevano, mancavano  
ricoveri,**

**E le città ostili e i paesi nemici  
Ed i villaggi sporchi e tutto a caro prezzo:  
Ore difficili avemmo.**

**Preferimmo alla fine viaggiare di notte,  
Dormendo solo a tratti,  
Con le voci che cantavano agli orecchi, dicendo  
Che questo era tutto follia.**

**Poi all'alba giungemmo a una valle più tiepida,  
Umida, sotto la linea della neve, tutta odorante di  
vegetazione;**

**Con un ruscello in corsa ed un molino ad acqua  
che batteva il buio,  
E tre alberi contro il cielo basso,  
E un vecchio cavallo bianco al galoppo sul prato.  
Poi arrivammo a una taverna con l'architrave  
coperta di pampini,  
Sei mani ad una porta aperta giocavano a dadi  
monete d'argento**

**E i piedi davano calci agli otri vuoti.  
Ma non avemmo alcuna informazione, e così  
proseguimmo  
Ed arrivati a sera non un solo momento troppo  
presto  
Trovammo il posto; cosa soddisfacente voi direte.**

**Tutto questo fu molto tempo fa, ricordo,  
E lo farei di nuovo, ma considerate  
Questo considerate  
Questo. Ci trascinammo per tutta quella strada  
Per una Nascita o per una Morte? Vi fu una  
Nascita, certo,  
Ne avemmo prova e non avemmo dubbio. Avevo  
visto nascita e morte,  
Ma le avevo pensate differenti, per noi questa  
Nascita fu  
Come un'aspra ed amara sofferenza, come la  
Morte, la nostra morte.  
Tornammo ai nostri luoghi, ai nostri Regni,**

VISITTE GUIDATE



L'abside della pieve di Erbusco

# PIEVI IN FRANCIACORTA

*Domenica 13 ottobre 2002*

***Pieve di ADRO  
Pieve di ERBUSCO  
Sant'Eufemia, a NIGOLINE***

*Partenza dal Piazzale della  
Parrocchia di S. Eufemia d. Fonte  
alle ore 14,30.*

*Viaggio con auto propria.  
Quota di partecipazione:  
5 Euro a testa*

***Informazioni e/o iscrizioni:  
Emma Lussignoli, tel 030 361083***

segue: Il Viaggio dei Magi

Ma ormai non più tranquilli, nelle antiche leggi,  
Fra un popolo straniero che è rimasto aggrappato  
ai propri idoli.  
Io sarei lieto di un'altra morte.

# LEZIONI DI MUSICA PER TUTTE LE ETÀ

Dopo la positiva esperienza dell'anno scorso, anche quest'anno vengono riproposte le "Lezioni di musica". La proposta di quest'anno prevede la possibilità di usufruire di lezioni individuali o di gruppo, a libello base o di perfezionamento. Oltre le tradizionali lezioni, si terranno corsi di teoria e di musica d'insieme, che verranno graduati in base alle richieste.

Lezioni di:

**PIANOFORTE**  
**CHITARRA (classica, jazz, rock)**  
**CANTO**

Informazioni e/o iscrizioni: Cinzia De Carli, tel. 030 3366725

GLI «AMICI DELL'ARTE»  
ORGANIZZANO LA

## MOSTRA CONCORSO PRESEPI 2002

AVENTE COME TEMA:

# I RE MAGI

**ISCRIZIONI:** COMPILARE IL MODULO QUI SOTTO  
E RESTITUIRLO A:

**BAR DELL'ORATORIO**  
Via Indipendenza 35  
dal LUNEDÌ al SABATO  
ore: 16,00 - 19,00  
e 20,30 - 23,00

oppure nella Sede degli  
«AMICI DELL'ARTE»  
Via Thesauro 3, S. Eufemia  
tel 030 361083

I Presepi saranno  
esposti nel Salone  
della Scuola Materna  
"G. Segà" dal  
22 al 29 dicembre 2002



Il sottoscritto si iscrive alla MOSTRA CONCORSO PRESEPI 2002

Cognome e nome .....

Indirizzo .....

Tel. ....