

In occasione della prossima inaugurazione
del Centro Diurno per Anziani
«Eugenio Mantovani»
nei locali di Via Indipendenza
a Sant'Eufemia d. Fonte

MOSTRA DI ARTI FIGURATIVE

Sono stati invitati tutti gli Artisti locali.

Alcune delle Opere esposte saranno donate al Centro per Anziani ed esposte permanentemente nei locali del Centro.

L'apertura presunta è per i primi di aprile, comunque in concomitanza con l'inaugurazione del Centro.



Amici
dell'Arte

SANTEUFEMIA DELLA FONTE

tel. 030 361083 (Emma Lussignoli)
fax 030 362041 (Tip. Bondaschi)
E-mail: giovabo@numerica.it

Visitate il sito Internet degli «Amici dell'Arte» all'indirizzo:
www.amici-dellarte.it

AMICI DELL'ARTE

Notizie

Foglio-notizie a cura degli Amici dell'Arte di Sant'Eufemia della Fonte
Numero 44 - Febbraio 2003

**Domenica
16 marzo 2003**

MILANO E LE SUE ABBAZIE

Visita guidata



La mappa del cielo

E la libertà? Sembra che l'attuale situazione internazionale, convulsa e preoccupante, sia dominata da meccanismi "automatici": Bush "non può non volere" la guerra, perché così pretendono i petrolieri che l'hanno fatto eleggere; Saddam "non può andarsene" perché nessun capo arabo l'ha mai fatto né lo farà mai; i pacifisti "non possono non manifestare" contro la guerra sempre e dovunque; i sistemi di autodifesa della Nato "non possono non scattare" ...

La grande assente del momento presente sembra essere dunque la libertà: quella libertà difesa ormai soltanto da quei pochi che credono ancora nel negoziato paziente e tenace. Eppure vien da chiedersi: «Che cosa ne faremmo della pace, senza la libertà?»

Torna alla mente il pensiero di Romano Guardini, il grande maestro che abbiamo già incontrato in questa rubrica. Egli suggerisce che l'esercizio del potere vada bilanciato con un accorto esercizio del discernimento, per evitare che quello occupi tutti gli spazi dell'esistenza a scapito, appunto, della libertà.

Pace e potere

di Romano Guardini

Mentre nel corso dei tempi moderni il potere su ciò che esiste, uomini e cose, si è accresciuto in maniera immensa, la serietà della responsabilità, la chiarezza della coscienza, la forza del carattere non si sono mantenute al livello di quell'accrescimento. L'uomo moderno non è stato educato al retto uso della potenza.

Si ha l'impressione che la potenza si oggettivizzi; come se, in fondo, essa non fosse posseduta e utilizzata dall'uomo, ma si sviluppasse e si determinasse all'azione procedendo in modo autonomo sulla base della logica dei problemi scientifici, tecnici e delle tensioni politiche.

da «la fine dell'epoca moderna»

Domenica 16 marzo 2003

MILANO E LE SUE ABBAZIE

A MILANO:

**Sant'Eustorgio e la
CAPPELLA PORTINARI
con gli affreschi del Foppa**

NEI DINTORNI:

**ABBAZIA DI CHIARAVALLE
ABBAZIA DI VIBOLDONE**

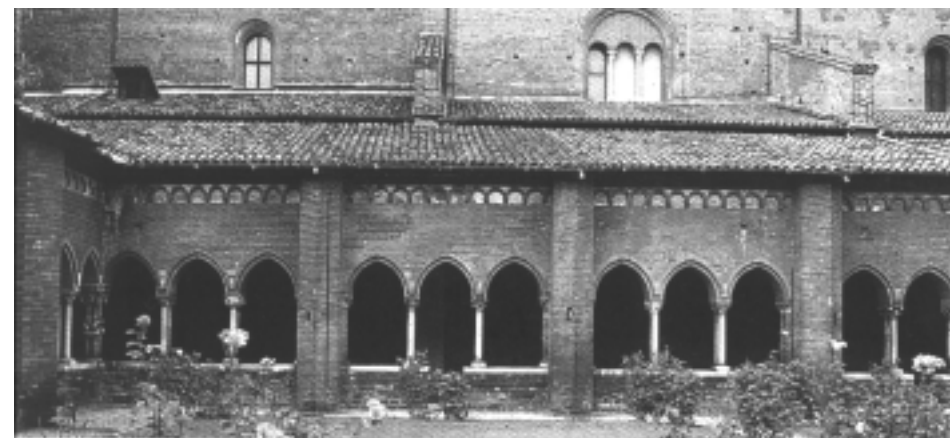
Partenza da S.Eufemia
(piazzale Tamoil) alle ore 7,00
Il rientro è previsto per le ore 20

È necessario iscriversi entro il
1° marzo 2003

Informazioni e/o prenotazioni:
Emma Lussignoli, tel 030 361083

Quote di iscrizione:

Soci: Eur 20,00
Non soci: Eur 23,00
Pranzo: Eur 20,00



Il chiostro dell'Abbazia di Chiaravalle Milanese