Alla conclusione del Corso di Teatro organizzato dagli Amici dell'Arte



AMCI DELLA RELE

Foglio-notizie a cura degli Amici dell'Arte di Sant'Eufemia della Fonte Numero 49 - Maggio 2004

Domenica 23 maggio 2004

PIACENZA E DINTORNI TRA PIEVI E CITTÀ IDEALI

VISITA GUIDATA



Giovedì 27 maggio 2004 ore 20,45 Sala della Circoscrizione S. Eufemia d. Fonte - Via Indipendenza, 27

INCASTELLAMENTO: CASTELLI MEDIEVALI NEL BRESCIANO

RELATORE:

dott. DARIO GALLINA

ARCHEOLOGO



In seguito alle invasioni ungare del X secolo, i *castra* si moltiplicarono a partire dalla metà del secolo: tutti gli agglomerati importanti, come i centri delle grandi *curtes*, le tappe fluviali, i luoghi chiave delle *plebes*

principali, sono munite di una cinta entro la metà dell'XI secolo. Gli altri villaggi sono praticamente tutti fortificati verso il 1100 e quelli che non lo sono ancora sono per la maggior parte destinati a scomparire. (...) Il fenomeno dell'incastellamento non mostra uno sviluppo continuo: esso è contraddistinto da parecchie esitazioni e ritorni indietro, abbandoni, distruzioni, trasferimenti degli abitati. Malgrado questi balbettamenti, la fortificazione degli agglomerati è una tappa decisiva per il loro sviluppo: la costruzione della cinta muraria struttura definitivamente. nella maggior parte dei casi, il territorio del villaggio, lo spazio tra le terre intus castrum e quelle foris castro, che sono separate da importanti differenze giuridiche. (cfr. F. Menant, Campagnes lombardes au Moven Age, Roma 1993)

Domenica 23 maggio 2004

PIACENZA E DINTORNI TRA PIEVI E CITTÀ IDEALI



goleno, Chiesa di San Gic

Partenza da S.Eufemia (piazzale Tamoil) alle ore 7,15 Il rientro è previsto per le ore 20

Informazioni e/o prenotazioni: Emma Lussignoli, tel 030 361083

Ouote di iscrizione:

Soci: Eur 15,00 Non soci: Eur 20,00 Pranzo: Eur 25,00

A PIACENZA:

Cattedrale
Sant'Eufemia
Sant'Antonino
Santa Maria di Campagna
Palazzo Pubblico

A CORTEMAGGIORE:

La città del Pallavicino Santa Maria delle Grazie

A VIGOLENO:

Castello San Giorgio