

# Risorgimento. La Carducci «adotta» tre lapidi

Un percorso alla scoperta del passato ed all'insegna del legame con il territorio.

Per scoprire perché strade, piazze e monumenti in cui ci si imbatte quotidianamente siano stati intitolati a personaggi o avvenimenti magari sconosciuti. A compierlo sono stati, nei mesi scorsi, gli alunni di 3<sup>a</sup>F della scuola secondaria di primo grado Carducci, nell'ambito del progetto «Tracce delle X Giornate. Perché adottare una lapide?». Sullo sfondo, il 150° anniversario dell'Unità d'Italia e lo studio sui banchi del Risorgimento così come del ruolo centrale avuto da Brescia

dal 23 marzo all'1 aprile 1849.

Il percorso è partito dall'analisi di libri storici, notizie e testimonianze famigliari, immagini e fotografie. Per rendere più concreto lo studio i ragazzi hanno poi «attraversato le strade del centro difese dai patrioti bresciani, fino al Museo del Risorgimento - raccontano -. Abbiamo letto i testi di lapidi, cippi e monumenti e siamo venuti a conoscenza del ruolo importante di S. Eufemia della Fonte, soprattutto nella giornata del 28 marzo 1849». Proprio qui gli studenti hanno scoperto due lapidi, una in onore dei patrioti di S. Eufemia e l'altra di Garibaldi, e un cippo posto all'ingresso del cimitero. «Poiché i tre monumenti sono illeggibili, rovinati dal tempo e dall'incuria, abbiamo pensato di adottarli per promuovere una campagna di restauro e conservazione, accolta con favore dall'associazione locale Amici dell'arte - aggiungono i ragazzi -. Per mantenere vivi valori e sentimenti che hanno caratterizzato il Risorgimento».

Il progetto e il restauro della lapide in via Indipendenza, inaugurato la scorsa settimana, saranno presentati alla cittadinanza il prossimo lunedì, proprio il 28 marzo, alle 20.30 nel salone dell'oratorio in via Indipendenza 35, dopo un momento musicale a cura della 3<sup>a</sup>D della stessa scuola media. c. c.

50 | SCUOLA PRIMARIA | BRESCIA 23 MARZO 2011 | GIORNALI DI BRESCIA

**Unità Rodari a Torino con Mus-e**

**Esperienze Nuovi «progetti-natura» per bimbi e disabili**  
Molte le iniziative ed i corsi proposti dalla Cavallerizza di via Chiappa

**Web «Connessioni pericolose, i rischi di internet spiegati dal prof. Romano**

Il teatro di strada. Arrivando una lunga serie di spettacoli per bambini e ragazzi. In questi giorni si sono presentati al teatro di via Chiappa i bambini della Cavallerizza di via Chiappa. In questi giorni si sono presentati al teatro di via Chiappa i bambini della Cavallerizza di via Chiappa. In questi giorni si sono presentati al teatro di via Chiappa i bambini della Cavallerizza di via Chiappa.

Il teatro di strada. Arrivando una lunga serie di spettacoli per bambini e ragazzi. In questi giorni si sono presentati al teatro di via Chiappa i bambini della Cavallerizza di via Chiappa. In questi giorni si sono presentati al teatro di via Chiappa i bambini della Cavallerizza di via Chiappa.

**Pony e cavalli**  
Il teatro di strada. Arrivando una lunga serie di spettacoli per bambini e ragazzi. In questi giorni si sono presentati al teatro di via Chiappa i bambini della Cavallerizza di via Chiappa. In questi giorni si sono presentati al teatro di via Chiappa i bambini della Cavallerizza di via Chiappa.

Il teatro di strada. Arrivando una lunga serie di spettacoli per bambini e ragazzi. In questi giorni si sono presentati al teatro di via Chiappa i bambini della Cavallerizza di via Chiappa. In questi giorni si sono presentati al teatro di via Chiappa i bambini della Cavallerizza di via Chiappa.

**Risorgimento La Carducci «adotta» tre lapidi**  
Il progetto rientra nell'ambito delle iniziative di studio. Presentazione il 28 marzo



Il progetto rientra nell'ambito delle iniziative di studio. Presentazione il 28 marzo. Il progetto rientra nell'ambito delle iniziative di studio. Presentazione il 28 marzo. Il progetto rientra nell'ambito delle iniziative di studio. Presentazione il 28 marzo.