

Anche il compasso di Galileo in mostra al Seminario Più di cento gli strumenti per misurare il tempo e lo spazio in esposizione per due anni in via Bollani.

I pezzi in mostra sono realizzati tra il 1500 e 1900 in tutta Europa Sono antichi e ricchi di storia gli «Strumenti per misurare il tempo e lo spazio» ospitati alla biennale allestita nel Seminario di via Bollani dalla biblioteca di Storia delle Scienze fisico-matematiche «C. Viganò» e dal Museo di strumenti scientifici-didattici «A. Zammarchi» dell'Università Cattolica di Brescia. Più di cento strumenti realizzati tra il 1500 e il 1900, provenienti da tutta Europa: astrolabi, clessidre, orologi astronomici, meccanici, solari e compassi geometrici, tra cui quello di Galileo Galilei. Un orologio da tavolo in bronzo del XVII secolo e un quadrante in ottone inciso e decorato da Giovanni Antonio Magini, risalente al 1592, sono il simbolo dell'intera collezione Viganò: il primo, predecessore del goniometro, era usato sia per determinare l'ora,

sia per la navigazione che per i rilevamenti topografici; il secondo, ancora funzionante, rappresenta un «gioiellino» nell'orologeria meccanica, nonché in quello dell'artigianato. Oltre agli strumenti donati da Alberto Viganò, figlio dell'ingegnere Carlo, fondatore dell'omonima biblioteca bresciana, che costituiscono la maggior parte della collezione, la mostra è arricchita anche dagli oggetti di calcolo provenienti dal Gabinetto di fisica che agli inizi del Novecento, Monsignor Angelo Zammarchi aveva allestito nel Seminario di Brescia. «L'esposizione - afferma il direttore dell'Università Cattolica, Luigi Morgano - è corredata di pannelli di approfondimento: dalla cartografia alla geodetica, passando attraverso le scoperte degli scienziati bresciani». Un patrimonio scientifico-culturale che si somma a quello della Biblioteca intitolata a Carlo Viganò che ospita, nella sede dell'Università di via Trieste, più di 10mila volumi, per la metà opere originali d'autore risalenti ai secoli XVI e XVIII. Il fondo non è passato inosservato neppure agli studiosi della Biblioteca Europea di Informazione e Cultura (Beic) che, nel 2008, ha elargito alla bresciana «Viganò» circa 200mila euro per la digitalizzazione di parte delle opere. «Abbiamo a Brescia un patrimonio fisico-matematico che suscita invidia in tutto il mondo» afferma Pierluigi Pizzamiglio, direttore della biblioteca e curatore della mostra. Apertura fino a dicembre 2011. Info: 030.2406251 o info@bibliotecaviganò.it. Ingresso libero. Roberta Bellino

Data e Ora: 04/02/10 22:21 - Pag. 8 - Pubblica: 05/02/2010 - Cronaca

8 | la città | Giornale di Brescia | Venerdì 5 febbraio 2010

Anche il compasso di Galileo in mostra al Seminario

Più di cento gli strumenti per misurare il tempo e lo spazio in esposizione per due anni in via Bollani. Visite su prenotazione



L'esposizione mostra strumenti dal 1500 al 1900 in via Bollani

Un altro interessante strumento è quello di Galileo Galilei. Il compasso era un tipo di goniometro che serviva per misurare angoli e distanze. Il primo, predecessore del goniometro, era usato sia per determinare l'ora, sia per la navigazione che per i rilevamenti topografici; il secondo, ancora funzionante, rappresenta un «gioiellino» nell'orologeria meccanica, nonché in quello dell'artigianato. Oltre agli strumenti donati da Alberto Viganò, figlio dell'ingegnere Carlo, fondatore dell'omonima biblioteca bresciana, che costituiscono la maggior parte della collezione, la mostra è arricchita anche dagli oggetti di calcolo provenienti dal Gabinetto di fisica che agli inizi del Novecento, Monsignor Angelo Zammarchi aveva allestito nel Seminario di Brescia. «L'esposizione - afferma il direttore dell'Università Cattolica, Luigi Morgano - è corredata di pannelli di approfondimento: dalla cartografia alla geodetica, passando attraverso le scoperte degli scienziati bresciani». Un patrimonio scientifico-culturale che si somma a quello della Biblioteca intitolata a Carlo Viganò che ospita, nella sede dell'Università di via Trieste, più di 10mila volumi, per la metà opere originali d'autore risalenti ai secoli XVI e XVIII. Il fondo non è passato inosservato neppure agli studiosi della Biblioteca Europea di Informazione e Cultura (Beic) che, nel 2008, ha elargito alla bresciana «Viganò» circa 200mila euro per la digitalizzazione di parte delle opere. «Abbiamo a Brescia un patrimonio fisico-matematico che suscita invidia in tutto il mondo» afferma Pierluigi Pizzamiglio, direttore della biblioteca e curatore della mostra. Apertura fino a dicembre 2011. Info: 030.2406251 o info@bibliotecaviganò.it. Ingresso libero. Roberta Bellino

Tangenziale Est «Nessun esproprio»

L'assessore Vilardi e il Comitato del Prealpo assicurano: «Prevista una galleria, case e terreni non verranno toccati»

Il comitato di oppositori per la Tangenziale Est, un'opera di cui il Prealpo è stato il primo beneficiario, non si arrende. «Nessun esproprio», assicurano l'assessore regionale alla Pianura Padana, Roberto Vilardi, e il presidente del Comitato del Prealpo, Antonio Cazzulani. «Prevista una galleria, case e terreni non verranno toccati», dice Vilardi. «Il progetto è stato studiato e approvato in un'ottica di sviluppo sostenibile, con un impatto ambientale minimo», dice Cazzulani. «Il progetto è stato studiato e approvato in un'ottica di sviluppo sostenibile, con un impatto ambientale minimo», dice Cazzulani.



brevi

LIBRI 1. Giovanni di Marbach all'Università Cattolica. Il libro di Giovanni di Marbach, all'Università Cattolica, è un'opera di grande valore scientifico e culturale. LIBRI 2. Polignoli del Museo di Storia delle Scienze. Il Museo di Storia delle Scienze di Brescia ha allestito una mostra di strumenti scientifici-didattici. GIOVANNI DI MARBACH all'Università Cattolica. Il libro di Giovanni di Marbach, all'Università Cattolica, è un'opera di grande valore scientifico e culturale. POLIGNOLI del Museo di Storia delle Scienze. Il Museo di Storia delle Scienze di Brescia ha allestito una mostra di strumenti scientifici-didattici.

«Corda molle», i lavori procedono puntando alla BreBeMi

«Corda molle», i lavori procedono puntando alla BreBeMi. I lavori di costruzione della BreBeMi sono in fase avanzata. «Corda molle», i lavori procedono puntando alla BreBeMi. I lavori di costruzione della BreBeMi sono in fase avanzata.



San Clemente, pronto l'«assaggio»

Da lunedì 8 a lunedì 15 marzo gli incontri per testare i corsi primavera del centro

San Clemente, pronto l'«assaggio». Da lunedì 8 a lunedì 15 marzo gli incontri per testare i corsi primavera del centro. Il centro di San Clemente è pronto per l'assaggio dei corsi primavera. «San Clemente, pronto l'«assaggio». Da lunedì 8 a lunedì 15 marzo gli incontri per testare i corsi primavera del centro.

La violenza sotto la lente Lions

Gli approfondimenti dei Club della Circonscrizione 2 di Brescia

La violenza sotto la lente Lions. Gli approfondimenti dei Club della Circonscrizione 2 di Brescia. Il Club della Circonscrizione 2 di Brescia ha approfondito la violenza sotto la lente Lions. «La violenza sotto la lente Lions. Gli approfondimenti dei Club della Circonscrizione 2 di Brescia.

Seate di presentazioni gratuite

Table with 2 columns: Date and Event Name. Includes dates like 05/02/2010 and event names like 'Seate di presentazioni gratuite'.