



## IL CORO "ALTE CIME" DELL'A.N.A. DI BRESCIA

In tutte le sue esibizioni il Coro "ALTE CIME" dell'A.N.A. di Brescia è solito presentarsi al pubblico con il celebre canto, certamente a tutti noto, "Sul Cappello", per sottolineare il fatto che il Coro medesimo è costituito solo ed esclusivamente da Alpini in congedo, associati alla Sezione di Brescia, tutti rigorosamente "Di Origine Controllata e Garantita", senza infiltrazione alcuna di simpatizzanti ed amici.

E' un Coro "giovane", infatti si è costituito nel 1995 con il preciso scopo di tenere viva, far conoscere e tramandare quella significativa parte della Storia e della Cultura Alpina rappresentata dai canti degli Alpini.

E' quindi un Coro di Alpini, che canta le canzoni degli Alpini.

E' noto che i canti Alpini, almeno nella maggior parte, traggono origine e spunto dalle vicende belliche, ma non per questo esaltano la guerra; anzi, tutt'altro!

Le "cante" alpine, infatti, esprimono la più ferma condanna delle guerre, di tutte le guerre, mettendo in risalto gli orrori, i lutti, le distruzioni materiali e morali che gli eventi bellici inevitabilmente comportano.

Dirige il Coro il Maestro Giuseppe Pagani (pure lui, naturalmente, Alpino), che con un paziente lavoro di ricerca, è andato alla scoperta dei testi e delle musiche originali di molti canti alpini; gli si deve il merito di avere armonizzato molti brani in repertorio del Coro. Da sottolineare che il Maestro G.Pagani è un "personaggio" molto noto ai bresciani non solo come Direttore del coro ma anche come compositore di brani e musiche Sacre. Lo scorso anno, il compianto Giovanni Paolo II, lo ha insignito del prestigioso titolo di "Cavaliere di S.Silvestro Papa".

Nella sua relativamente giovane esistenza, il Coro ha da tempo superato la soglia dei 280 concerti, molti dei quali tenuti in sedi importanti, soprattutto in occasione delle recenti Adunate Nazionali; merita altresì una citazione il lusinghiero successo riportato a Darmstadt, in Germania, in occasione dei festeggiamenti per l'anniversario del gemellaggio di quella città tedesca con la città di Brescia e per ultima l'esibizione, del giugno 2005, in Svizzera a St. Moritz, dove ha ricevuto un entusiasmante successo di pubblico e di critica da parte del giornale locale "Engadiner Post" (al concerto, su nostro invito, era presente una delegazione della Sezione Svizzera con tanto di Gagliardetto).

Con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale e per volontà del nostro Presidente Sandro Rossi, nel novembre scorso ha festeggiato il suo 10° anniversario offrendo alla cittadinanza un concerto nel Tempio della Musica Bresciana: la Chiesa di S.Giuseppe (ospita le spoglie mortali di Benedetto Marcello e di Gasparo da Salò, il geniale inventore del violino!) . E' stato un vero successo di pubblico e di critica che ci serve e ci servirà nel futuro per continuare a tenere viva la tradizione alpina, cantando le gloriose "cante".

dal sito dell'ANA di Brescia, all'indirizzo: <http://www.anabrescia.it/coro.htm>